



Linedanser i det høje, syng så godt du kan!

– Ideer til salmesang med konfirmander

*Af Ole Bjerglund Thomsen
sognepræst i Haslev og Freerslev*

Vi ville ønske, at konfirmanderne sang af fuld hals. Sådan bliver det næppe på denne side af Herrens genkomst. Men mulige skridt fremad i konfirmandsangens linedans kan være at gå mere bevidst til opgaven: Hvilke teknikker fremmer deres deltagelse, og hvilke salmer giver dem lyst til at synge med?

Fællessang er vigtig, den er limen, der binder gudstjenesten sammen. Adspurgt om det vigtigste ved at gå til gudstjeneste svarer menig-

heden ofte: Salmerne, fordi de giver fælleskab. Den samme oplevelse skulle konfirmanderne også helst få. Gennem årene har jeg prøvet forskelligt, herunder også lavet spørgeundersøgelser blandt konfirmander og forældre for at finde ud af, hvad og hvordan de helst vil synge.

9 bud på sang med konfirmander

1 Syng meget fra starten af forløbet

Hvad, der kommer ind som rutine fra starten, bliver ofte hængende. Derfor skal konfirmanderne fra starten mærke, at hér synger vi! F.eks. først og sidst og undervejs for at lave et skift i forløbet.

2 Lav variationer i sangene

Alle 10 vers af »Op al den ting« i uændret form kan være vejen til mordet på konfirmanders sangglæde! Derfor: Lav variationer. Spring vers over, lad drenge og piger skiftes til at synge eller skiftevis at stå op eller sidde ned. En anden variationsmulighed og nødvendighed er den mellem såkaldt gamle og nye salmer.

3 Syng i en rundkreds

Stå op, gerne tæt på hinanden i en rundkreds. Når vi er tæt på hinanden, kan vi ikke kun høre os selv, og det forpligter til deltagelse. Konfirmanderne siger selv, at det er motiverende for dem, hvis de kan høre, at andre synger.

4 Få hjælp

Smid stolthed og forfængelighed over bord, så du ikke insisterer på at klare det med salmesang alene. Arbejd sammen med kirkemusikere eller andre undervisere, så I er flere om sangen.

5 Skab stemning

Skab f.eks. stemning ved at gøre det til en konkurrence, hvilken halvdel af konfirmanderne, der kan synge højest (det lyder ikke nødvendigvis smukt, men det får dem ud af busken). Eller skab stemning ved at dæmpe loftsllys og tænde stearinlys til stille sange.

6 Afhold en brusende sangaften

Saml alle sognets konfirmander og forældre til en fælles sangaften, hvor kirkemusikerne har planlagt et forløb, der får alle op i sangens lineans. På denne måde får man også lært forældrene nogle af de nye salmer.

7 Stil konfirmanderne i udsigt, at de selv vælger salmer til konfirmationen

Fortæl dem undervejs i forløbet frem mod konfirmationen, at det er vigtigt, at de får lært salmerne, så de har noget at vælge imellem til konfirmationen, for det er dem, der til sidst stemmer om, hvad der skal synges.

8 Prøv nye genrer, måske gospel

Selvom man har sine forbehold over for gospel (som skribenten i dette tilfælde har haft), så overvej det positivt. Når konfirmanderne af en medrivende instruktør er blevet trukket ind i de små vers, synger de også mere med på almindelige salmer.

9 Lær konfirmationsmenigheden nye salmer

Gæsterne skal kunne synge med ved konfirmationen. Derfor: Når gæsterne er blevet bænket, så brug de sidste syv minutter før konfirmationsgudstjenesten på, at de hurtigt lærer en eller to af de nye salmer, som indgår i gudstjenesten. Det vil de gerne, og det løfter!

Salmevalg til konfirmander

Måden vi synger på, og rammerne vi skaber, har altså indflydelse på sangglæden, men det har salmevalget også. Det kan man med alle undtagelser og forbehold godt sige noget generelt om. Den gode konfirmandsalme:

- har en (for konfirmander) velklingende melodi, der er enkel og egnet til fællessang. Uanset alle gode teologiske overvejelser, så er melodien det vigtigste.
- er sprogligt forståelig. Forståelighed er ikke en modsætning til poetisk og teologisk tyngde.
- giver anledning til refleksion over kernetemaer fra kristendommen. Med salmer vil og skal vi synge kristendom ind i børn, unge og voksne!
- giver mulighed for spejling af eget liv i teksten. Når konfirmanderne siger om en salme, at den har vigtige pointer, så er det som regel fordi, de synes, den siger noget om deres eget liv.
- indeholder gerne gentagelser, har korte vers og ikke mange vers. Gentagelser gør salmen lettere at lære og at huske. Tænk f.eks. på »Tak, Gud, for denne lyse morgen« og »Gå i mørket med lyset«.